



VINCENT ROY, ancien étudiant de l'option Théâtre et maintenant diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

« Cette formation m'a véritablement aidé à devenir un être plus sensible, généreux, curieux, observateur et conscient. J'ai reçu énormément d'outils en diction, en mouvement, en interprétation, et j'en passe, pour la suite de ma carrière. J'ai aussi eu la chance de me découvrir (sans tricher), car on ne peut pas uniquement aborder le théâtre comme une série de techniques à maîtriser. C'est pourquoi le programme valorise chaque élève dans son unicité. Durant deux ans, les enseignants cheminent avec nous. Ils ne valorisent pas le meilleur, mais plutôt le véridique, le spécifique, le rare. C'est un parcours individuel en un certain sens, mais qui se vit en famille.

Aujourd'hui diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, je poursuis dans ce qui me passionne le plus : transposer la vie sur scène. »