Stratégies de lecture

1- Je prends d'abord connaissance du **paratexte** (tout ce qui entoure le texte) : le titre, la table des matières, les titres des chapitres, l'illustration de la couverture, l'inscription générique (roman, théâtre…), le nom de l'auteur, l'année d'édition… pour orienter ma lecture.

2- Je regarde en combien de **parties** et en combien de **chapitres** (ou d'actes et de scènes, s'il s'agit d'une pièce de théâtre) le livre est divisé; **je me fixe des objectifs de lecture réalistes** d'après la longueur des chapitres, celle du livre en entier et le temps dont je dispose (ex : 50 pages par jour). Et je prends UN chapitre à la fois.

3- Je m'installe confortablement, dans un endroit calme, un crayon à la main, prêt(e) à **noter** tout ce qui me paraîtra important.

4- **Mais qu'est-ce qui est important?!** Dans chaque chapitre :

- ✓ J'encadre le nom de chaque personnage, des lieux, des marqueurs de temps;
- ✓ Je souligne les descriptions des personnages et des lieux;
- ✓ Je souligne les principaux éléments de l'intrigue;
- ✓ Je souligne ce qui se rattache à un thème en particulier;
- ✓ J'encercle les mots-clés;
- ✓ Je souligne également les indices qui laissent savoir à quel courant appartient cette œuvre;
- ✓ Je cherche dans le dictionnaire les mots que je ne connais pas et dont le sens me semble important; j'indique un synonyme au-dessus.

5- Pour me retrouver rapidement dans tout ce soulignement, je me mets **des repères,** en marge ou en haut de la page, sur ce dont il est question ici : le thème, l'action posée, le personnage dont on parle, etc.

6- Lorsque j'ai terminé un chapitre, je reviens au début de ce chapitre pour inscrire (de façon schématique) **les principaux éléments de ce chapitre** : je pourrai ainsi me retrouver plus facilement dans mon livre, sans devoir tout relire pour trouver cette simple description qui serait si parfaite comme illustration dans ma dissertation, par exemple. Cela est d'autant plus utile lorsque les chapitres sont simplement numérotés.

7- Et si mon livre n'est pas divisé en chapitre?! Je me fixe quand même des objectifs de lecture, et je suis plus minutieux lorsque j'inscris mes repères.

8- Lorsque j'ai terminé ma lecture, j'en parle avec des gens qui ont déjà lu ce livre, je réfléchis sur son sens profond et je tente de le résumer en quelques phrases pour m'assurer que j'ai bien saisi de quoi il en retournait. Et je dors tranquille, avec le sentiment du travail accompli. ☺

© Catherine Paradis, 2002.