

OLIVIER GOSSELIN



Enseigne le piano, instrument second

Pianiste et compositeur, il débute ses études en piano classique sous la tutelle de Mme Madeleine Arel à St-Hyacinthe puis poursuit ses études au Conservatoire de Musique de Montréal auprès de Me Lise Boucher ainsi qu'une formation de musique de chambre avec Me Jacques Verdon et Me Raoul Sosa.

C'est au Cégep qu'il découvre le jazz et étudie dans la classe de James Gelfand. Après avoir travaillé comme pianiste sur les bateaux de croisière de Holland America Line, il poursuit ses études en piano jazz auprès de Luc Beaugrand à l'Université de Montréal. Puis, intéressé par la composition, il est admis en maîtrise de composition classique dans la classe de Ana Sokolovic ainsi que dans les classes de composition de musique de films de Pierre-Daniel Rheault.

Membre fondateur du groupe 'Round Midnight Quartet, il joue sur les scènes montréalaises du Upstair, Dièze Onze, House of Jazz, Casino de Montreal ainsi que les Jardins Nelsons. Il enseigne présentement le cour Piano Jazz instrument second au Cégep de Rimouski.