

# MUSIQUE JAZZ-POP



## CE QUI NOUS DÉMARQUE

Encadrement personnalisé

Disponibilité des enseignantes et des enseignants

Qualité de la formation

### PRÉALABLE

- DES

Audition obligatoire • Les étudiantes et les étudiants qui n'auraient pas réussi l'audition demeurent admissibles sous condition.

Audition : le cahier d'audition est disponible sur le site Web du cégep.

### TES QUALITÉS ET APTITUDES

- Créativité
- Curiosité
- Rigueur



# MUSIQUE JAZZ-POP

501.A2

## **PERSPECTIVES D'AVENIR**

- Auteur-compositeur
- Compositeur publicitaire
- Enseignant aux différents paliers scolaires
- Musicien de performance ou de film
- Producteur
- Etc.

Le salaire peut varier entre 20 000 \$ et 100 000 \$.

Après leur formation, les étudiantes et les étudiants pourront poursuivre des études universitaires en enseignement de la musique à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).



## NOTRE PROGRAMME

Le Cégep de Rimouski, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Rimouski, offre le programme

**Musique Jazz-pop** visant à fournir à l'étudiante ou à l'étudiant une formation spécialisée en musique lui permettant de poursuivre des études universitaires.

Des enseignantes et des enseignants passionnés et chevronnés offrent une formation rigoureuse, stimulant le développement personnel et professionnel de l'étudiante et de

l'étudiant. Ce programme permet aussi aux étudiantes et aux étudiants de tisser des liens professionnels au cours de leur formation.

Le programme propose l'apprentissage de divers instruments : batterie, saxophone, flûte, clarinette, trompette, chant, guitare, basse, violon, piano, trombone. Les cours abordent également des apprentissages théoriques en harmonie, en histoire, en formation auditive, en sonorisation et en production de scène.

La possibilité de se produire  
en public dans des contextes  
professionnels



# TRIMESTRES DE FORMATION

Des collaborations  
exceptionnelles  
avec des musiciens  
de renommée  
internationale

**Conseillère en  
information scolaire**

Nancy Lévesque  
information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca  
418 723-1880, poste 2158

**Personne-ressource :**

Martin Roussel  
martin.roussel@cegep-rimouski.qc.ca  
418 723-1880, poste 2234

Des équipements  
de studio  
d'enregistrement  
modernes et de  
grande qualité

Apprendre les tech-  
niques de production  
de scène

## Trimestre 1

Activité physique et santé	1-1-1
Philosophie et rationalité	3-1-3
La communication en Sciences humaines et Arts	2-2-2
Petit ensemble jazz-pop 1	0-3-0
Littérature musicale 1	2-1-1
Instrument principal 1	1-1-6
Instrument complémentaire 1	0-1-1
Formation auditive et harmonie 1	3-0-2

## Trimestre 2

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Petit ensemble jazz-pop 2	0-3-0
Littérature musicale 2	2-1-1
Instrument principal 2	1-1-6
Instrument complémentaire 2	0-1-1
Formation auditive et harmonie 2	3-0-2

## Trimestre 3

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais A	2-1-3
Histoire du jazz-pop 1	2-1-1
Formation auditive et harmonie jazz-pop 1	4-0-2
Petit ensemble jazz-pop 3	0-3-0
Initiation aux techniques de scène et de production	1-2-1
Interprétation et improvisation 1	0-1-0
Instrument principal 3	1-1-6

## Trimestre 4

Littérature québécoise	3-1-4
Anglais B	2-1-3
Cours complémentaires C-2	2-1-3
Histoire du jazz-pop 2	2-1-1
Formation auditive et harmonie jazz-pop 2	4-0-2
Création d'un spectacle d'intégration	1-2-1
Petit ensemble jazz-pop 4	0-3-0
Interprétation et improvisation 2	0-1-0
Instrument principal 4	1-1-6