

MARIE-JOSÉE CYR

Chanteuse, tromboniste, compositrice et professeur



Ayant étudié au Cégep St-Laurent de Montréal, à l'université Concordia ainsi que plusieurs cours de perfectionnement de chant avec des professeurs de grande renommée.

Ayant fait du Big Band en tant que tromboniste et chanteuse, ainsi que plusieurs autres styles musicaux au sein de différents groupes dans la région de Montréal, elle a aussi présenté des concerts au Canada, en Europe, (Pologne, France, Côte d'Azur, Italie et en Belgique), ainsi qu'aux États-Unis, ce qui lui vaut une expérience de tous les niveaux.

Durant sa carrière, elle a chanté avec de grands musiciens de Montréal dont Ron Dilauro, Sylvain Bolduc, Bernard Primeau, Alex Bellegarde, Alex Côté, Vic Vogel et plusieurs autres.

Depuis plus de 20 ans, elle enseigne le chant en privé et depuis 2010 elle enseigne également au programme Musique Jazz-pop au Cégep de Rimouski en chant, trombone, chorale vocale et combos. Elle a participé au festi-jazz de Rimouski à plus d'une reprise, ainsi qu'au Festival de jazz de Montréal en 2013 et au plus grand festival Italien de Montréal l'Italfestival. Elle a aussi fait plusieurs téléthons, émissions de radio, studio en tant que soliste et choriste pour plusieurs artistes. Elle a fait une tournée en Europe en été 2015 avec le Martin Roussel jazz trio qui lancera également son album jazz « Eden » à l'automne 2016.

Marie-Josée Cyr est une passionnée de la musique et du chant. C'est une personne engagée au niveau pédagogique et social voulant amener ces élèves à se dépasser.

Marie-Josée Cyr, possède une voix unique avec un grand registre et une flexibilité naturelle, lui permettant des prouesses vocales impressionnantes supportées par sa créativité, sa technique et une recherche sonore permanente. Ses improvisations et son sens du rythme, ont fait dire à Michael Bourne, animateur de CBGO à New-York ; « Mais elle improvise comme un instrument à vent ».