

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

LITTÉRATURE ET COMMUNICATION



CE QUI NOUS DÉMARQUE

Des cours de création littéraire dès le 1^{er} trimestre

La rédaction de sa propre oeuvre littéraire durant toute la 2^e année

L'édition et le lancement de cette oeuvre

La possibilité d'être publié et de lancer son oeuvre au Salon du livre de Rimouski



PRÉALABLE

- DES

TES QUALITÉS ET APTITUDES

- Créativité
- Esprit critique
- Intérêt pour les arts et la culture
- Organisation
- Ouverture d'esprit



LITTÉRATURE ET COMMUNICATION

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AH

PERSPECTIVES D'AVENIR

Le programme ouvre de nombreuses portes à l'université dans des domaines variés.

Plusieurs de nos étudiantes et de nos étudiants se dirigent vers les domaines suivants :

- Communication (télévision, radio, nouveaux médias)
- Création littéraire

- Droit
- Enseignement
- Histoire
- Journalisme
- Littérature
- Psychologie
- Relations publiques
- Travail social

Mais également vers ces domaines :

- Animation culturelle et loisirs
- Études internationales
- Histoire de l'art
- Philosophie
- Sciences politiques



NOTRE PROGRAMME

Le programme **Arts, lettres et communication – Littérature et communication** est tout indiqué pour celles et ceux qui s'intéressent à la culture et à la création en général, mais qui aiment tout particulièrement la lecture, l'écriture et le monde des communications. Le programme propose ainsi des cours plus théoriques sur le cinéma, l'histoire de l'art, les langues, les médias, la littérature et des cours résolument pratiques liés à la création littéraire et à l'écriture journalistique.

Dès la première année, les étudiantes et les étudiants acquièrent ou raffinent différentes techniques de création. Sous forme d'ateliers, ils expérimentent diverses approches de l'écriture (imposée, libre, automatique) selon différents genres, expérimentations qui les mèneront à définir leur propre conception de l'écriture et à développer leur propre poétique.

Occasion de participer au
Marathon intercollégial d'écriture,
au Cabaret des auteurs et
au Prix littéraire des collégiens

Possibilité de faire partie
de l'équipe d'improvisation
et de la troupe de théâtre
parascolaire du cégep

Par la suite, durant la deuxième année, ils travailleront à la création d'une oeuvre littéraire complète.

S'inscrire en Arts, lettres et communication - Littérature et communication, c'est :

- Acquérir une solide culture générale
- S'initier aux grands classiques comme aux tendances contemporaines
- Affûter sa capacité d'analyse
- Développer son esprit critique
- S'initier au métier de journaliste
- Mieux maîtriser la langue pour traduire en mots sa vision du monde
- Créer des personnages, des histoires, des images
- Vivre une expérience approfondie de création littéraire



TRIMESTRES DE FORMATION

Plusieurs sorties
culturelles

Rencontres avec
des gens du milieu
littéraire

Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque
information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca
418 723-1880, poste 2158

Coordonnateur du programme

Jean Simard
dep.francais@cegep-rimouski.qc.ca
418 723-1880, poste 2329

Trimestre 1

La communication en Sciences humaines et Arts et lettres	2-2-2
Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais A	2-1-3
Exploration en Arts, lettres et communication	1-2-3
Héritage littéraire	2-1-3
Cinéma et société	2-1-3
Techniques de création I : Techniques d'écriture et genre littéraire	1-2-3

Trimestre 2

Activité physique et santé	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais B	3-0-3
Héritage artistique	2-1-3
Héritage linguistique	2-1-3
Techniques de création II : Poétique et création littéraire	1-2-3
Pratiques journalistiques	2-2-2

Trimestre 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Critique des médias	2-1-3
Formes poétiques et oralité	2-1-3
Production I	2-1-3
Rayonnement de la culture québécoise	2-1-3

Trimestre 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire C-2	2-1-3
Cultures contemporaines	2-1-3
Activité d'intégration	1-2-3
Production II	2-2-2