



Arts visuels

510.A0

Le programme **Arts visuels** s'adresse principalement à celles et ceux qui souhaitent développer leur créativité, leur audace et leurs habiletés dans un environnement ouvert, dynamique et stimulant.

C'est une formation qui permet d'explorer une grande diversité de disciplines telles que le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, le traitement de l'image numérique, la vidéo d'art et l'histoire de l'art.

Par l'exploration du langage visuel (la couleur, la matière, l'espace et la forme) ainsi que par l'expérimentation de diverses approches expressives, vous réaliserez des créations personnelles de projets en deux et en trois dimensions. Vous apprendrez les différentes étapes d'un travail de création qui implique la recherche d'idées, les esquisses préliminaires, la réalisation du projet, la présentation de la démarche et la diffusion de vos travaux. En plus d'exprimer votre personnalité et vos émotions à travers les arts, vous apprendrez à situer votre rôle d'artiste en devenir dans la société.



Préalable

DES

Tes qualités et
tes aptitudes

- ◆ Autonomie
- ◆ Créativité
- ◆ Ouverture

! Ce qui nous démarque

Une équipe d'enseignants professionnels et disponibles

Des activités pédagogiques stimulantes (rencontres d'artistes professionnels, voyages pédagogiques, etc.)

La collaboration avec des lieux de diffusion professionnels

Cégep de Rimouski

Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque

information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2158

Coordonnatrice du programme

Julie Morazain

dep.arts@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2225

Rimouski



Les étudiantes et les étudiants diffusent leur projet de fin d'études au Musée régional de Rimouski.

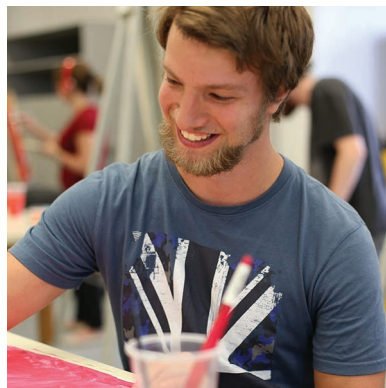
Perspectives d'avenir

Étudier en Arts visuels, c'est choisir un programme polyvalent permettant de poursuivre des études universitaires dans des programmes reliés aux domaines des arts et de l'enseignement.

Ceux-ci vous dirigeront vers des carrières aussi diversifiées que celles d'artiste, de graphiste, d'illustrateur, de directeur artistique, d'historien de l'art, de critique ou d'enseignant.

Nos diplômés se dirigent vers les domaines suivants :

- Animation 3D
- Art thérapie
- Arts interdisciplinaires
- Arts visuels et médiatiques
- Bande dessinée
- Communication
- Design graphique
- Design numérique
- Enseignement
- Histoire de l'art
- Scénographie



Trimestres de formation

1

Activité physique et santé	1-1-1
Philosophie et rationalité	3-1-3
La communication en Sciences humaines et Arts	2-2-2
Dessin d'observation 1	1-2-1
Peinture	1-2-1
Sculpture	1-2-2
Photographie	1-2-2
Histoire de l'art 1	2-1-1

2

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Dessin d'observation 2	1-2-1
Atelier 2D	1-2-2
Atelier 3D	1-2-2
Infographie	1-2-2
Histoire de l'art 2	2-1-1

3

Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais A	2-1-3
Dessin de création	2-2-2
Organisation 2D	1-2-2
Organisation 3D	1-2-2
Vidéographie	2-2-2
Art actuel et diffusion	2-1-1

4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Littérature québécoise	3-1-4
Anglais B	2-1-3
Cours complémentaire C-2	2-1-3
Activité synthèse	2-2-2
Production 2D	1-2-2
Production 3D	1-2-2
Production numérique	1-2-2
Art québécois	2-1-1