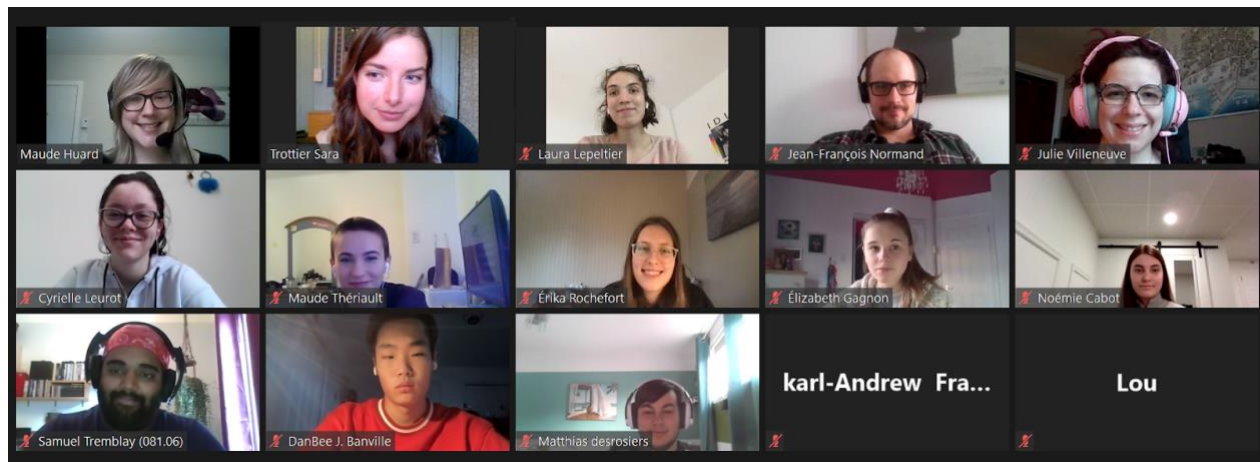


**COMMUNIQUÉ
POUR PUBLICATION IMMÉDIATE**

Prix littéraire des collégiens : un concours toujours aussi vivant malgré la pandémie

Rimouski, le 23 avril 2021 – Pour une douzième année, l'activité panquébécoise du Prix littéraire des collégiens a eu lieu au Cégep de Rimouski. D'horizons et de programmes divers, quatorze étudiantes et étudiants ont ainsi lu cinq romans québécois parus dans la dernière année. Plusieurs rencontres ont eu lieu pour permettre aux participantes et aux participants de confronter leurs impressions et de débattre des caractéristiques des œuvres.



Sur la photo : Quelques étudiantes et étudiants en pleine discussion littéraire.

Le Prix littéraire des collégiens est l'un des prix les plus convoités du milieu littéraire québécois, car ce sont des milliers de jeunes lecteurs engagés qui forment son jury. L'activité contribue à vivifier la littérature québécoise en lui procurant de nouveaux lecteurs. Cet hiver, les rencontres ont suscité des débats sur l'écriture et sur divers thèmes abordés dans les œuvres, tels que la vraisemblance, le colonialisme, le mal de vivre, la misère sociale et l'amour. Les étudiantes et les étudiants ont aussi remis en question les critères derrière l'octroi du prix : l'œuvre méritoire devrait-elle être uniquement le coup de cœur de la majorité ou celle que la majorité aura envie de relire dans quelques mois? L'œuvre gagnante devrait-elle être celle qui leur a fait vivre le plus d'émotions fortes ou celle qui développe un sujet dont on doit absolument parler? Ainsi, dans le cadre des rencontres, les participantes et les participants ont été amenés à dépasser l'appréciation immédiate pour débattre des qualités intrinsèques aux œuvres.

Voici les romans en lice cette année, accompagnés de quelques impressions suscitées chez nos étudiantes et nos étudiants :

**GÉNÉRATEUR
D'EXPÉRIENCES**

Le mammouth de Pierre Samson – «Ce livre dépeint un fait historique du Montréal des années 1930, où un immigrant ukrainien nommé Nikita Zynchuk est abattu par un policier alors qu'il ne constituait pas une menace réelle à la sécurité. Ce meurtre déclenchera un mouvement de révolte parmi ses compatriotes, mais aussi parmi les témoins de l'évènement, particulièrement chez le mouvement communiste local. Un mot me venait à l'esprit en lisant ce roman : cinématographique. L'auteur décrit clairement et avec tant de finesse les lieux, on s'y croit littéralement.» (Julie Villeneuve)

Ténèbre de Paul Kawczak – «Sur la route de ce roman, vous découvrirez un voyageur tourmenté, un docteur en peine, une fresque vivante et un homme qui découpe la chair. Si vous cherchez un livre qui explore les profondeurs, les ténèbres qui motivent et qui égarent les gens, il se peut que vous vous perdiez aussi dans le monde de Paul Kawczak.» (Samuel Tremblay)

Une joie sans remède de Mélissa Grégoire – «Ce roman fait en quelque sorte une sensibilisation nécessaire sur la santé mentale. Il raconte une femme qui enseigne la littérature auprès d'étudiants qui lui semblent désintéressés. À travers ses nombreuses références à des livres et à des auteurs, on reflète bien l'importance que la littérature a dans sa vie même si c'est aussi l'une des sources de ses remises en question.» (Noémie Cabot)

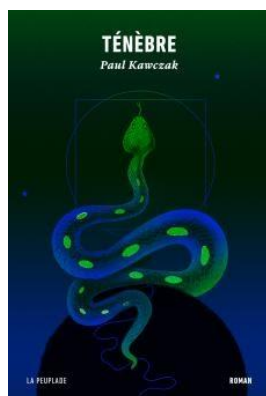
Tireur embusqué de Jean-Pierre Gorkynian – «Que se passe-t-il en temps de guerre? Comment vivent les immigrants de ces pays qui viennent se réfugier au Canada? *Tireur embusqué* raconte l'histoire de Shams, un jeune qui fuit la guerre de Syrie et qui vit maintenant à Montréal avec sa tante. L'histoire nous explique comment Shams se sent et ce qu'il fait dans la vie de tous les jours pour s'occuper. Des thérapies, de la délinquance, des histoires d'horreur, tous sont des thèmes abordés dans cette magnifique œuvre qui ouvrira vos horizons.» (Matthias Desrosiers)

Chasse à l'homme de Sophie Létourneau – «Dans son tout nouveau roman, Sophie Létourneau ne s'en remet pas à attendre son destin. Elle décide tout simplement de l'écrire elle-même en se fiant aux dires d'une voyante pour rencontrer l'homme de sa vie. Déterminée à rencontrer l'amour, Sophie aura un parcours aussi long que sentimentalement déroutant.» (Florimel Girard)

Ce sont finalement *Tireur embusqué*, *Ténèbre* et *Une joie sans remède* qui ont obtenu la faveur du jury rimouskois pour les délibérations régionales. Cyrielle Leurot, du programme Gestion de commerces, a été mandatée pour représenter le Cégep de Rimouski au Bas-Saint-Laurent lors des délibérations régionales.

Enfin, toutes les étudiantes et tous les étudiants ont rédigé une critique littéraire sur l'œuvre de leur choix. Celles de Jean-François Normand, Élisabeth Gagnon, Lou Pagniez et Érika Rochefort – qui ont su capter l'essence des œuvres dans un langage riche et personnel – ont été envoyées au concours national de critique du journal *Le Devoir*. Nous leur souhaitons la meilleure des chances.

Et l'œuvre gagnante est...



Le Prix littéraire des collégiens 2021 a été décerné, le mercredi 21 avril dernier lors des délibérations nationales, à Paul Kawczak pour son roman *Ténèbre*. Dans son discours de remise de prix, le jury national a mentionné avoir choisi *Ténèbre* pour les jeux de miroirs entre le conflit colonial et les déchirements internes du protagoniste, pour les descriptions d'une sexualité hors-normes et pour l'horreur représentée de façon dérangement, mais sublime.

Remerciements

Les responsables et les membres du jury tiennent à remercier tout particulièrement Josée Cormier, animatrice culturelle aux Services aux étudiants, et Frédéric Hardel, bibliothécaire à la bibliothèque Gilles-Vigneault, pour leur aide précieuse.

Nous remercions aussi les librairies Vénus, L'Hibou-coup, L'Alphabet et Coopsco du Cégep de Rimouski pour leur généreuse commandite.

Pour toute information supplémentaire concernant cette activité, visitez le <https://prixlitterairedescollegiens.ca>.

La création littéraire vous intéresse? Il est encore temps de s'inscrire! Rendez-vous sur le [site Web du Cégep de Rimouski](#) pour en apprendre davantage sur le programme.

Au sujet du Cégep de Rimouski

Établissement d'enseignement supérieur solidement implanté dans son milieu, le Cégep de Rimouski se distingue par son dynamisme et par l'excellence de la formation qui y est offerte. Le Cégep de Rimouski est considéré comme un acteur important du développement régional. Il offre à 2200 étudiantes et étudiants 27 programmes d'études préuniversitaires et techniques dans des domaines variés et donne des services de formation continue à plus de 5000 personnes. Par leur travail, plus de 500 personnes collaborent à sa réussite, et ce, depuis plus de 50 ans.

– 30 –

Source : Cégep de Rimouski

Information : Sara Trottier
Enseignante de français au Cégep de Rimouski
sara.trottier@cegep-rimouski.qc.ca

Maude Huard
Enseignante de français au Cégep de Rimouski
maude.huard@cegep-rimouski.qc.ca