

## ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

# CINÉMA ET MÉDIAS



## CE QUI NOUS DÉMARQUE

Diverses collaborations avec des organismes culturels de la région (Centre de production Paraloeil, Carrrousel international du film de Rimouski, Cinéma 4, etc.)

Possibilité de stages et de formations en partenariat avec ces organismes

Élaboration, par l'étudiante et l'étudiant, d'un portfolio de ses meilleures productions (document nécessaire pour l'admission dans certains programmes en arts, en cinéma et en communication à l'université)

### PRÉALABLE

- DES

### TES QUALITÉS ET APTITUDES

- Autonomie
- Bonne culture générale
- Créativité
- Esprit d'équipe
- Leadership

# CINÉMA ET MÉDIAS

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AG

## PERSPECTIVES D'AVENIR

La majorité des étudiantes ou des étudiants poursuivent leurs études universitaires dans le domaine des communications :

- Cinéma
- Journalisme
- Médias interactifs
- Relations humaines

- Relations publiques
- Stratégies de production
- Télévision

## Autres programmes possibles :

- Animation culturelle
- Arts interdisciplinaires
- Enseignement
- Histoire
- Histoire de l'art
- Littérature
- Relations internationales
- Sciences politiques



## NOTRE PROGRAMME

Le programme **Arts, lettres et communication - Cinéma et médias** est unique à l'est de Québec.

Il s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui aiment la culture et la création en général et qui sont passionnés par le cinéma ainsi que les communications. Le programme permet de développer un maximum de connaissances et de techniques dans le domaine des communications par l'image.

L'étudiante ou l'étudiant apprend à utiliser les différentes techniques (cinéma, photographie, infographie, médias interactifs) pour créer un produit original qui lui permettra de traduire ses idées en images.

Au cours de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura l'occasion de créer des documentaires, de la fiction, de la publicité et de l'animation, développant ainsi un parcours diversifié et professionnel qui le préparera pour l'admission à l'université dans le programme de son choix.

Dans le cadre de nos cours, nous accueillons régulièrement des professionnels du cinéma qui viennent partager leur expérience.

Les étudiantes et les étudiants ont accès à des appareils de qualité professionnelle et à des laboratoires informatiques équipés des derniers logiciels de traitement de l'image et de montage vidéo.



# TRIMESTRES DE FORMATION

Le programme offre également une riche culture générale qui stimule le développement d'un esprit critique et d'analyse face au cinéma et aux médias.

## Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque  
information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca  
418 723-1880, poste 2158

## Coordonnateur du programme

Alain Dion  
dep.arts@cegep-rimouski.qc.ca  
418 723-1880, poste 2509

### Trimestre 1

|  |       |
|--|-------|
| Activité physique et santé                               | 0-2-1 |
| Philosophie et rationalité                               | 3-1-3 |
| La communication en Sciences humaines et Arts et lettres | 2-2-2 |
| Anglais A  | 2-1-3 |
| Exploration en Arts, lettres et communication            | 1-2-3 |
| Héritage littéraire                                      | 2-1-3 |
| Cinéma et société  | 2-1-3 |
| Atelier photo  | 2-2-2 |

### Trimestre 2

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| L'être humain           | 3-0-3 |
| Écriture et littérature | 2-2-3 |
| Anglais B               | 3-0-3 |
| Héritage artistique     | 2-1-3 |
| Héritage linguistique   | 2-1-3 |
| Atelier cinéma          | 2-2-2 |
| Production : Image fixe | 1-2-3 |

### Trimestre 3

|  |       |
|--|-------|
| Activité physique et efficacité                                | 0-2-1 |
| Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts | 2-1-3 |
| Littérature et imaginaire                                      | 3-1-3 |
| Cours complémentaire C-1                                       | 2-1-3 |
| Critique des médias  | 2-1-3 |
| Analyse et critique de l'image médiatique                      | 2-1-3 |
| Animation et interactivité                                     | 1-2-3 |
| Production cinéma  | 1-2-3 |

### Trimestre 4

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Activité physique et autonomie | 1-1-1 |
| Littérature québécoise         | 3-1-4 |
| Cours complémentaire C-2       | 2-1-3 |
| Cultures contemporaines        | 2-1-3 |
| Activité d'intégration         | 1-2-3 |
| Cinéma du monde                | 2-1-3 |