



Danse

Sciences de la nature

Sciences humaines

506.A0

Le programme **Danse** s'adresse tant aux étudiantes et aux étudiants ayant une formation technique en danse qu'à celles et ceux qui s'intéressent à la création, au travail expressif dans l'interprétation ainsi qu'aux aspects historiques et esthétiques de la danse.

La formule double DEC permet d'obtenir deux DEC préuniversitaires en trois ans plutôt que quatre, soit **un DEC en Danse et un DEC en Sciences humaines** ou **un DEC en Danse et un DEC en Sciences de la nature**. Le double DEC ouvre une multitude de portes pour la poursuite des études universitaires. La personne qui le souhaite peut étudier exclusivement en danse dans un parcours de formation allégé sur trois ans.

Préalable

DES

Préalables de Sciences humaines ou Sciences de la nature selon le 2^e programme choisi.

Audition obligatoire. L'audition sert à évaluer le niveau d'habileté des personnes.

Le cahier d'audition est disponible sur le site Internet du Cégep au www.cegep-rimouski.qc.ca

Tes qualités et tes aptitudes

- ◆ Créativité
- ◆ Capacité à interpréter
- ◆ Ouverture

! Ce qui nous démarque

Rimouski est le seul cégep à l'est de Québec à proposer le programme Danse.

Ce programme comprend l'apprentissage de plusieurs styles comme la danse contemporaine, le jazz, la danse urbaine, moderne et classique.

Cégep de Rimouski

Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque

information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2158

Rimouski



Pendant ton parcours collégial, des professionnels de la danse te guideront dans la découverte de ta sensibilité artistique pour exploiter tes talents d'interprète et de création qui mettront en lumière la danse qui te parle.

Perspectives d'avenir

Les étudiantes et les étudiants inscrits dans ce double cheminement pourront faire le choix de poursuivre des études universitaires en danse ou dans un autre domaine des sciences de la nature ou des sciences humaines.



Sciences de la nature et Danse (200.15)

Trimestres de formation

1	Activité physique et efficacité La communication en Sciences de la nature Calcul différentiel Chimie générale : la matière Ballet Classique I Danse Moderne Rythmique et musicalité	0-2-1 2-2-2 3-2-3 3-2-3 0-3-1 0-3-1 1-2-2
----------	---	---

2	Philosophie et rationalité Anglais A Évolution et diversité du vivant Calcul intégral Danses Jazz et Urbaine Laboratoire d'interprétation Création I	3-1-3 2-1-3 3-2-3 3-2-3 0-3-1 0-3-1 1-3-2
----------	--	---

3	Activité physique et santé Écriture et littérature Algèbre linéaire et géométrie vectorielle Mécanique Techniques contemporaines et principes anatomiques I Création II et héritage chorégraphique	0-2-1 2-2-3 3-2-3 3-2-3 1-4-2 2-3-2
----------	---	--

4	L'être humain Anglais B Chimie organique Ondes et physique moderne Ballet Classique II Atelier chorégraphique et analyse esthétique Création III et scénographie	3-0-3 2-1-3 3-2-3 3-2-3 0-3-1 1-3-2 1-2-1
----------	--	---

5	Éthique appliquée au domaine des Sciences de la nature Littérature et imaginaire Anatomie et physiologie Électricité et magnétisme Techniques contemporaines et principes anatomiques II Atelier chorégraphique dirigé Création IV et interdisciplinarité	2-1-3 3-1-3 3-2-3 3-2-3 1-3-1 0-3-1 2-2-2
----------	---	---

6	Activité physique et autonomie Littérature québécoise Chimie des solutions Activité de synthèse chimie-biologie Techniques contemporaines et travail de partenaires Production chorégraphique	1-1-1 3-1-4 3-2-3 3-2-3 1-4-1 1-4-3
----------	--	--

Sciences humaines et Danse (300.15)

Trimestres de formation

1	Philosophie et rationalité Anglais A Un monde à la carte Introduction à la psychologie Économie globale Ballet Classique I Danse Moderne Rythmique et musicalité	3-1-3 2-1-3 2-1-3 2-1-3 2-1-3 0-3-1 0-3-1 1-2-2
----------	---	--

2	Activité physique et efficacité Communication et littérature Histoire de la civilisation occidentale Méthodes quantitatives Citoyenneté et pouvoir politique Danses Jazz et Urbaine Laboratoire d'interprétation Création I	0-2-1 2-2-2 2-1-3 2-2-2 2-1-3 0-3-1 0-3-1 1-3-2
----------	--	--

3	L'être humain Anglais B Initiation pratique à la méthodologie des Sciences humaines Individu et société Techniques contemporaines et principes anatomiques I Création II et héritage chorégraphique	3-0-3 2-1-3 2-2-2 2-1-3 1-4-2 2-3-2
----------	--	--

4	Activité physique et santé Écriture et littérature Psychologie sociale Psychologie du développement humain Ballet Classique II Atelier chorégraphique et analyse esthétique Création III et scénographie	0-2-1 2-2-3 2-1-3 3-2-3 0-3-1 1-3-2 1-2-1
----------	--	---

5	Éthique appliquée au domaine des Sciences humaines et des arts Littérature et imaginaire Biologie humaine Techniques contemporaines et principes anatomiques II Atelier chorégraphique dirigé Création IV et interdisciplinarité	2-1-3 3-1-3 3-1-3 2-2-2 1-3-1 0-3-1 2-2-2
----------	---	---

6	Activité physique et autonomie Littérature québécoise Statistiques avancées Démarche d'intégration en Sciences humaines Psychologie à la Une Techniques contemporaines et travail de partenaires Production chorégraphique	1-1-1 3-1-4 2-1-3 1-2-3 1-2-3 1-4-1 1-4-3
----------	--	---