



La pédagogie de projet (1^{re} partie)

Quels élèves voulons-nous ?

Des individus qui appliquent correctement ce que dit l'enseignante ou l'enseignant, sans se poser trop de questions, ou des personnes capables d'une réflexion critique fondée sur une connaissance même encore incomplète et inachevée? ¹

Vous retrouvez dans le présent *Pédagotrucs* une première présentation d'une stratégie pédagogique qui demande à l'élève d'être constamment en action, à travers laquelle il fera ses apprentissages. Il développera ainsi ses compétences et son sens critique grâce à l'utilisation de ses connaissances dans la réalisation de « quelque chose » de tangible. Il s'agit de la pédagogie de PROJET.

Bonne lecture!

Les principes de base de la pédagogie de projet

Pour pratiquer la pédagogie de projet, il faut d'abord adhérer aux récentes théories de l'apprentissage qui ont amené à poser une distinction entre enseignement et apprentissage. Cette distinction modifie singulièrement les relations au sein du triangle didactique « enseignant-élève-savoir ». Dans cette optique, l'enseignant n'est plus celui qui transmet des savoirs, l'élève n'est plus le sujet plus ou moins passif de ses apprentissages, l'accès à la connaissance ne se fait plus par placages successifs de notions.

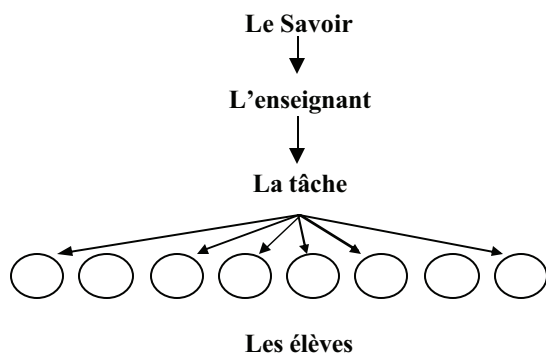
On ne conçoit pas de pédagogie de projet comme une succession d'activités libres, mais plutôt comme un incessant va-et-vient entre une tâche originale, le « projet », et les activités qui permettent aux élèves de se questionner par rapport à cette tâche, de structurer leurs connaissances et de stabiliser des savoirs et savoir-faire.

L'enseignant convaincu par ces principes trouvera dans la pédagogie de projet une réponse à bien des implications pédagogiques issues des théories socioconstructivistes de l'apprentissage. ²

Voici deux schémas qui permettent de situer la place du savoir, des élèves et des enseignants concernant la tâche à effectuer, et ce, pour la pédagogie par objectif versus la pédagogie de projet. ¹

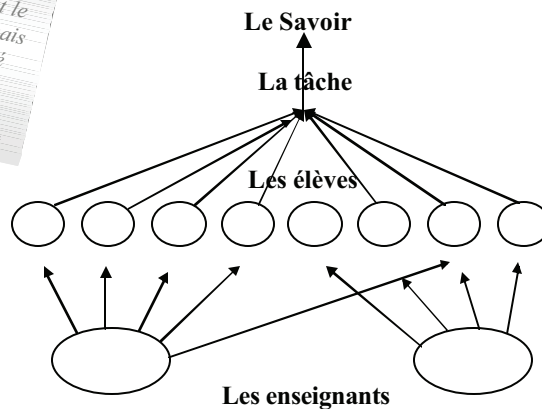
Dans la pédagogie « sacerdotale » par objectif

l'enseignant est en position frontale;
il est l'intermédiaire du savoir et le juge



Dans la pédagogie de projet

derrière les élèves, face à la tâche,
les enseignants sont là pour lesaider...



¹ BERTHON, J.-F., 2000. *Pour une pédagogie du projet*, document d'appui d'une conférence, Centre IUFM d'ARRAS.

² DUBOIS, Laurent. *La pédagogie de projet* : <http://www.edunet.ch/>.

Quelques caractéristiques comparées...¹

Pédagogie par objectif	Pédagogie de projet
Les objectifs intermédiaires peuvent être communiqués clairement par l'enseignant.	Les objectifs intermédiaires sont à déterminer par l'apprenant.
L'acquisition des connaissances est échelonnée selon une progression rationnelle du simple au complexe.	L'acquisition des connaissances se fait en fonction de l'apparition des besoins.
Les savoirs sont définis pour eux-mêmes, hors contexte (d'apprentissage).	Les savoirs sont étroitement liés au contexte d'apprentissage.
Les savoirs sont décomposés analytiquement et organisés linéairement.	Les savoirs sont présentés dans la complexité de leurs relations réelles.
Le domaine cognitif est privilégié au détriment des conditions socioaffectives de l'apprentissage.	Le contexte personnel (motivation, image de soi, etc.) compte autant que les choses apprises.
L'élève est « pris en main » par le dispositif. Il n'a qu'à « suivre ».	L'apprenant se prend en main et contribue à la mise en place du dispositif.
Dans la situation idéale : il ne doit pas y avoir d'erreurs d'élève.	On apprend par « essais, erreurs et correction ».
L'erreur est un « mal ».	L'erreur est normale, elle fait partie du processus d'apprentissage.
L'apprentissage est très fortement individualisé.	L'apprentissage est très socialisé.
La coopération entre apprenants est soit non prévue, soit faible, soit même interdite.	La collaboration entre apprenants est fortement encouragée. C'est même une condition de l'évaluation.
L'évaluation est fortement orientée sur le résultat final.	L'évaluation prend en compte le « processus » au moins autant que le résultat final.
Le niveau d'aventure est faible.	Le niveau d'aventure est fort.

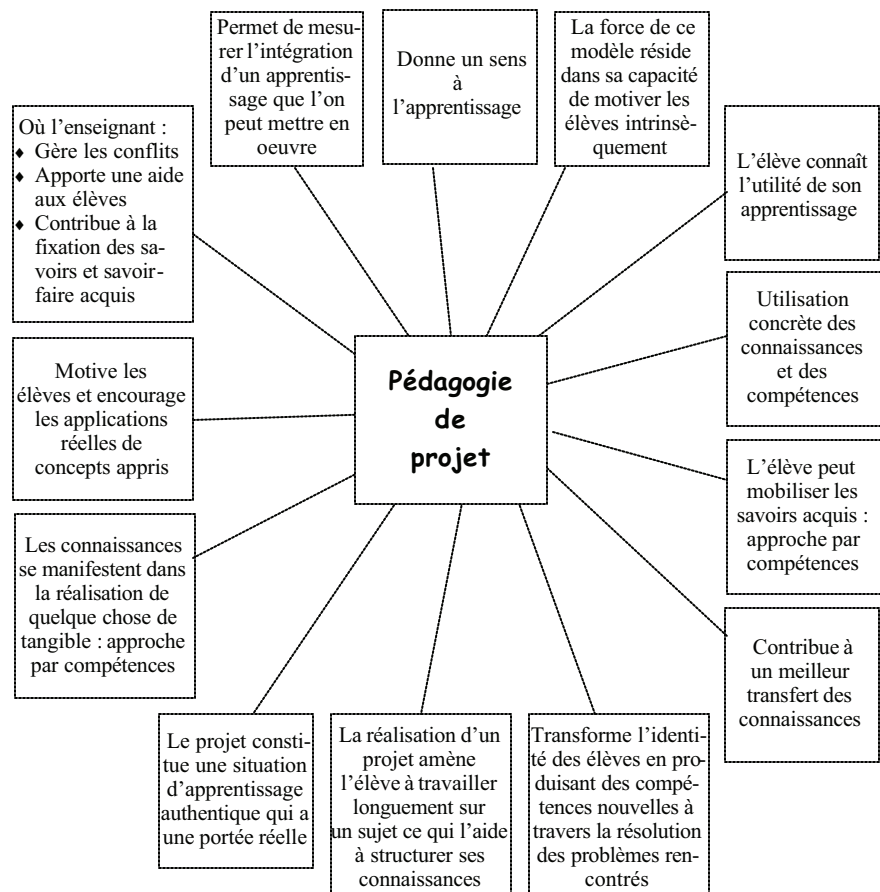
Si la pédagogie par objectif est une pédagogie de la détermination, la pédagogie de projet est une pédagogie de l'incertitude.

Qu'est-ce que cette pédagogie de projet?

Plusieurs définitions sont élaborées concernant la pédagogie de projet. Voici ce qui caractérise cette pédagogie et qui fait consensus chez l'ensemble des auteurs consultés :



« Je n'enseigne rien à mes élèves; j'essaie seulement de créer les conditions dans lesquelles ils peuvent apprendre. »
Albert Einstein



Un moteur à trois temps...³

Selon la formule de Michel Huber, la pédagogie de projet est animée par un moteur à trois temps :

TEMPS DE RÉALISATION

- ♦ Temps où s'effectue la tâche.
- ♦ Temps où les élèves travaillent en autonomie.

TEMPS DIDACTIQUE

- ♦ Construction des savoirs nécessaires à la réalisation.
- ♦ Série de moments, où avec l'aide de l'enseignant, l'élève effectue un va-et-vient entre l'action et la pensée, entre la théorie et la pratique, entre les concepts et leur expression.

TEMPS PÉDAGOGIQUE

- ♦ Moments d'analyse réflexive qui permettent de formaliser les nouveaux savoirs et de prendre conscience de leur place dans l'ensemble du projet, par rapport aux objectifs.

Ces trois temps se vivent en alternance ou parfois simultanément, un sous-groupe pouvant éprouver le besoin d'apprendre certaines notions pendant qu'un autre réalise sa tâche. Ils se distribuent donc de façon inégale durant la réalisation du projet.

Impact sur l'évaluation

Bien sûr, la pédagogie de projet n'est pas sans avoir un impact considérable sur l'évaluation. Cet aspect est d'ailleurs un des plus importants à reconsidérer dans la pédagogie de projet.

À travers les trois temps mentionnés ci-dessus, l'enseignant joue un rôle primordial dans la confirmation des acquis de l'élève. C'est grâce à l'évaluation formative que ce dernier poursuivra sa démarche d'apprentissage « sur la bonne voie »...

Dorénavant, l'évaluation doit faire partie intégrante de la démarche d'apprentissage. La démarche d'un projet doit favoriser l'évaluation continue et formative afin d'offrir un portrait de l'évolution des apprentissages de l'élève. Les commentaires de la personne enseignante et des collègues de travail doivent être de nature constructive et permettre aux élèves de s'ajuster. Cela ne signifie pas nécessairement que l'on doit éliminer l'évaluation sommative mais plutôt qu'on ne la limite pas à la mesure des connaissances factuelles. Pour être authentique, l'évaluation doit s'appuyer directement sur les compétences mises en place dans le cadre d'un projet.⁴

« L'évaluation la plus pertinente est une situation de réinvestissement créatif dans le cadre d'un projet comparable. »

Selon Dérive Techniciste, s'il n'y a pas explication des compétences acquises, la pédagogie du projet en n'est pas une...

On est seulement dans un projet « technique » dans lequel seule compte la réalisation de l'objet, du produit.¹

Une démarche d'évaluation formative permet d'amener l'élève à se questionner sur ses apprentissages. D'ailleurs, on dit à ce sujet qu'il n'y a véritable prise de compétence que si l'apprenant parvient à un certain niveau de « métacognition » :

- Qu'avons-nous appris?
- Que nous faut-il encore savoir/savoir-faire?

Types de projet

Il existe autant de possibilités de projets qu'il y a de personnes. Voici quelques exemples qui peuvent vous inspirer :

- ♦ Les productions destinées à être écoulées sur le marché : repas, production d'un élevage, objet artisanal, industriel, service, enquête, étude de marché, etc.
- ♦ Les productions médiatiques : films, montages diapositifs, cd-rom, journaux, sites Internet, etc.
- ♦ Les actions tournées vers le groupe lui-même tout en favorisant un contact avec l'extérieur : voyage, échange, action communautaire, etc.
- ♦ Projets se réalisant dans le cadre des épreuves synthèses de programme au Cégep de Rimouski :
 - * Production et lancement d'un portfolio en Techniques de bureautique;
 - * Réalisation et présentation d'une œuvre dans le cadre d'une exposition collective en Arts plastiques;
 - * Réalisation d'un plan de gestion d'un boisé privé en Technologie forestière;
 - * Élaboration, analyse et traitement d'un dossier social en Techniques de travail social;
 - * Projet individuel d'interventions en Techniques d'éducation spécialisée;
 - * Dossier d'enquête en Techniques policières;
 - * Etc.



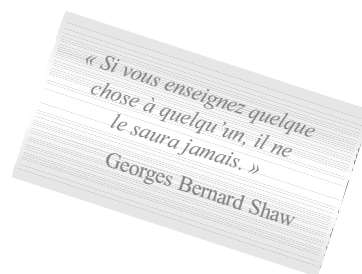
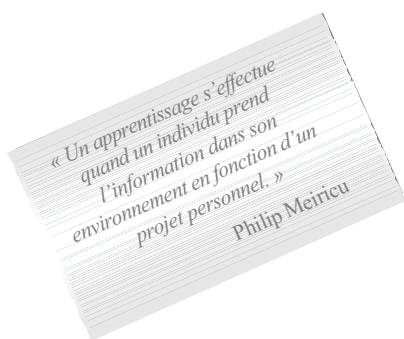
³ Projet Gibraltar : <http://users.skynet.be/gibraltar/>.

⁴ CEP : http://cep.cyberscol.qc.ca/ressources/guides/pp_impact_evaluation.html.

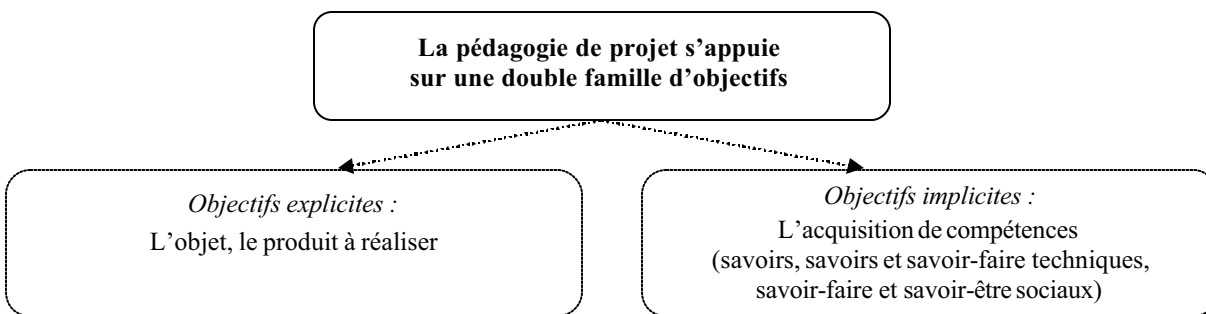
À quelle condition la pédagogie de projet est-elle efficace?

Un certain nombre d'indicateurs et de pistes peuvent vous guider dans le choix d'un projet efficace. Évidemment, la réalisation d'un projet ne requiert pas l'ensemble des conditions qui suivent¹ :

- Si les élèves se sentent impliqués « personnellement » (idéalement dans le choix du projet);
- Si projet débouche sur une production concrète, un produit palpable;
- Si le projet a pour objectif une prise de pouvoir sur le réel;
- Si le projet débouche sur une véritable reconnaissance sociale;
- Si le projet permet aux élèves une prise de responsabilité;
- Si le seuil de difficulté minimum (défi) est atteint;
- Si le projet a une dimension collective;
- Si le projet est doué d'un réel potentiel d'apprentissage (savoir; savoir-faire technique; savoir-être). Quels sont les différents savoirs à développer?;
- Si le projet repose sur une autre approche du savoir : la construction du savoir se fait dans l'action; les savoirs ne sont pas des préalables à la réalisation; la réalisation est l'occasion de l'apprentissage;
- Si une autre conception de l'évaluation s'applique;
- S'il y a prise de conscience progressive et finale des acquis et des manques (évaluation formative continue).



Les objectifs à atteindre



Plusieurs dilemmes s'affrontent dans la pédagogie de projet en ce qui concerne les objectifs à atteindre. Les enseignants et les élèves sont tentés de mettre l'accent sur le produit final alors que l'essentiel se trouve, sans aucun doute, dans la démarche qui mène au produit final...

Quels sont ces dilemmes? C'est ce dont il sera question, entre autres, dans le prochain *Pédagotrucs*. D'autres aspects seront aussi abordés, notamment : les phases de réalisation d'un projet, des éléments à considérer dans la préparation d'un projet, des questions à se poser pour évaluer la qualité d'un projet, etc. À suivre...

DOCUMENT PRÉPARÉ PAR :

Marie-Michelle Doiron, CP

Josée Mercier, CP

Marie-Claude Pineault, CP

Monique Pineau, agente de bureau

DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE, D-338

Vous pouvez nous joindre au poste 2202