

# Danse

## Description du programme

Comment interpréter différents styles de danse avec nuance et expressivité? Comment développer une aisance dans le geste spontané? Comment structurer et mettre en scène une chorégraphie? Comment porter un jugement sur les aspects symboliques et esthétiques des œuvres chorégraphiques? Autant de questions qui trouveront réponses dans la diversité des cours proposés. Ce programme s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant une formation technique en danse, mais également à celles et à ceux qui s'intéressent à la création, au travail expressif dans l'interprétation ainsi qu'aux aspects historiques et esthétiques de la danse.

Ce programme propose différents contextes d'apprentissage, des occasions de prestations publiques ainsi que des activités culturelles. Il vise à donner une formation en danse favorisant l'acquisition des compétences et de la polyvalence requises pour faire des études universitaires dans le domaine.

Ce programme prend appui sur les connaissances de l'étudiant et le conduit vers la découverte de nouvelles dimensions de la danse favorisant le développement de son estime, de son expressivité, de sa créativité, de sa culture générale comme de sa sensibilité artistique.

Le programme est offert exclusivement en double diplomation sur trois ans, avec les programmes **Sciences de la nature** et **Sciences humaines**. Les étudiantes et les étudiants inscrits dans ce double cheminement pourront donc faire le choix de poursuivre des études universitaires dans le domaine de la danse ou dans un autre domaine des sciences de la nature ou des sciences humaines.

L'évaluation du dossier scolaire, de l'audition et de la motivation des candidates et des candidats permettront d'établir la liste des étudiants admis. L'audition est obligatoire et sert à évaluer le niveau d'habiletés.

## Profil recherché :

- Si vous avez un intérêt marqué pour la technique du mouvement, l'interprétation et la création;
- Si vous êtes curieux d'en savoir davantage sur les courants artistiques et esthétiques de la danse;
- Si vous aimez mobiliser vos habiletés physiques et artistiques;
- Si vous faites preuve de ténacité, de persévérance et de rigueur, ce programme est pour vous.

**S'inscrire au programme c'est découvrir d'autres dimensions de la danse dans un contexte académique stimulant qui invite au dépassement de soi.**

## Informations concernant les AUDITIONS pour l'admission au programme préuniversitaire en danse

### Profil recherché

Comment interpréter différents styles de danse avec habileté, nuance et expressivité? Comment développer une aisance dans le geste spontané? Comment structurer et mettre en scène une chorégraphie? Ces questions trouveront réponses dans les cours du programme préuniversitaire que nous proposons. Ce programme s'adresse autant aux étudiantes et aux étudiants ayant une formation en technique du mouvement dansé qu'à celles et ceux qui s'intéressent à la création, au travail expressif dans l'interprétation ainsi qu'aux aspects historiques et esthétiques de la danse.

L'évaluation du dossier scolaire, de l'audition et de la motivation des candidates et des candidats permettront d'établir la liste des étudiants admis. L'audition est obligatoire et sert à évaluer le niveau d'habiletés.

### Procédures d'inscription et critères de classement :

- Demande d'admission au SRACQ pour le double DEC Science de la nature/Danse ou Sciences humaines/Danse avant le 1er mars;
- Classement des candidats suivant la qualité du dossier scolaire;
- Convocation des candidats retenus à l'audition par courrier, expédié à la mi-mars, contenant le questionnaire de motivation et les informations sur la date et l'heure de l'audition;
- Classement des candidats suivant le degré de motivation démontré dans le questionnaire et le résultat aux auditions;
- Communication des résultats de l'admission au programme au plus tard à la mi-avril;
- Convocation au 2<sup>e</sup> tour si des places sont encore disponibles, la date de l'audition sera communiquée ultérieurement.

### Contenu de l'audition

L'audition est divisée en deux parties d'égale importance.

### Classe technique

Durée : 1 heure 15

Contenu : exécution d'exercices et d'enchaînements variés pour évaluer les acquis au niveau de l'alignement postural, de la mobilité corporelle et de l'expression artistique.

### Atelier d'improvisation dirigée et de composition

Durée : 1 heure 45

Contenu : exercices d'improvisation dirigée et composition d'une séquence chorégraphique en sous-groupe. Le potentiel créatif, l'originalité des propositions, la capacité de structurer ses enchaînements et d'interagir avec les autres seront évalués.

### Dates des auditions

Les auditions se dérouleront en matinée ou en après-midi, durant la fin de semaine, à la fin du mois de mars.

### Pour les candidates et les candidats demeurant à plus de 300 km de Rimouski

Il est préférable de se présenter en personne à l'audition, toutefois, si vous demeurez à plus de 300 km de Rimouski, une audition sous forme de vidéo vous sera proposée dans la lettre de convocation. Cette vidéo, d'une durée maximale de 20 minutes, devra comporter un extrait d'une classe technique où vous êtes mis en évidence, ainsi que la création et l'interprétation d'un solo qui comporte une partie improvisée.

#### Cégep de Rimouski

60 Rue de l'Évêché Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 4H6  
418 723-1880

#### Personne-ressource

Monsieur Serge Desrosiers  
Service à l'enseignement, API et Registrariat  
Affaires étudiantes et aide à la réussite  
[serge.desrosiers@cegep-rimouski.qc.ca](mailto:serge.desrosiers@cegep-rimouski.qc.ca)  
418 723-1880, poste 2142